PROVAVELMENTE A MELHOR REVISTA EM QUA INHOS DE SUPERHERÓIS DO UNIV SO
image
INVENCÍVEL
37
$2.99
$3.40 CAN
KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

image COMICS PRESENTS

INVINCIBLE™

ROBERT KIRKMAN
WRITER

RYAN OTTLEY
PENCILER, INKER

BILL CRABTREE
COLORIST

RUS WOOTON
LETTERER

WARXOX TRADUÇÃO

JJC13 CAPA

FABIO_BR LETRAS

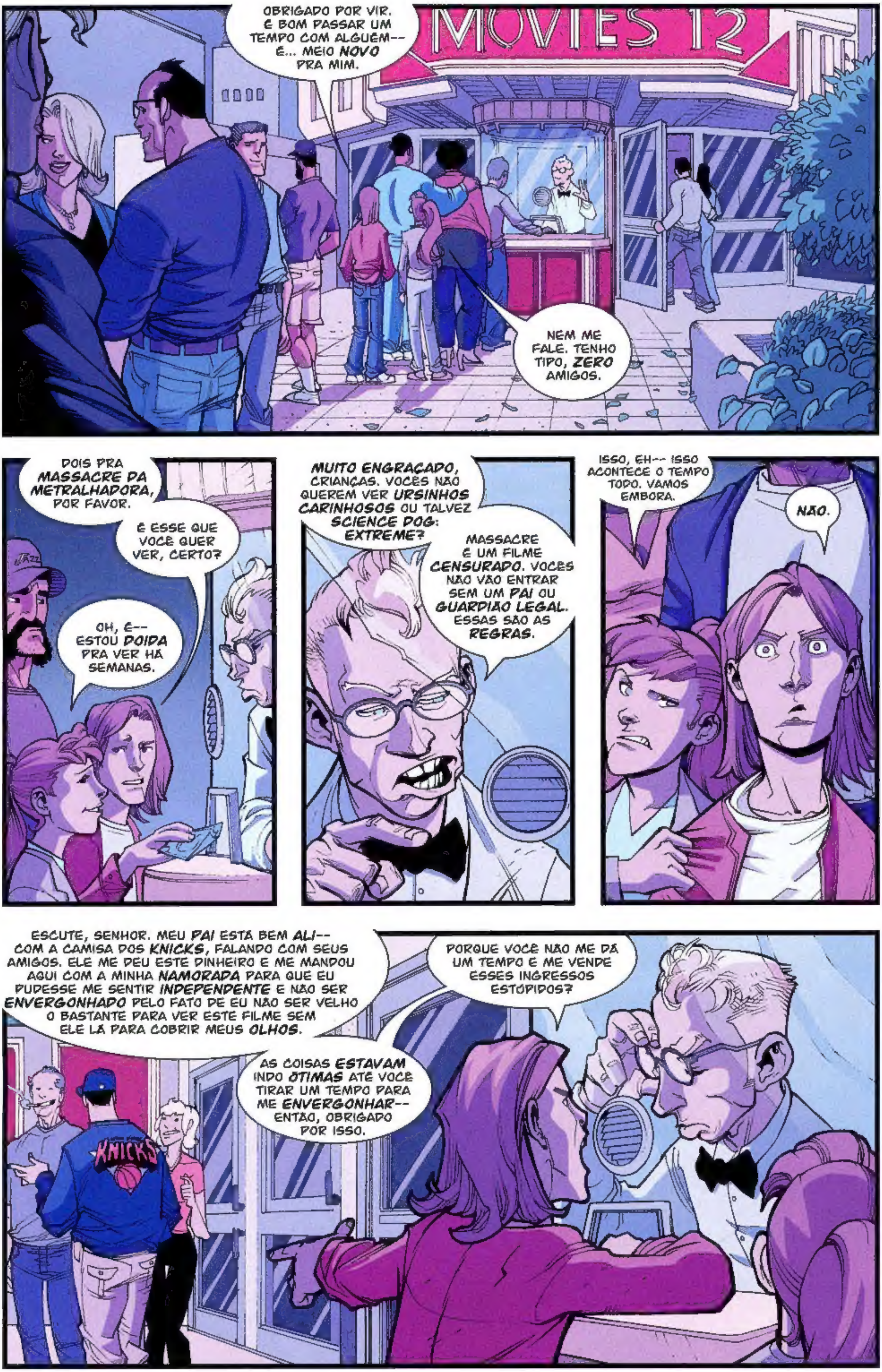
CREATED BY ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER

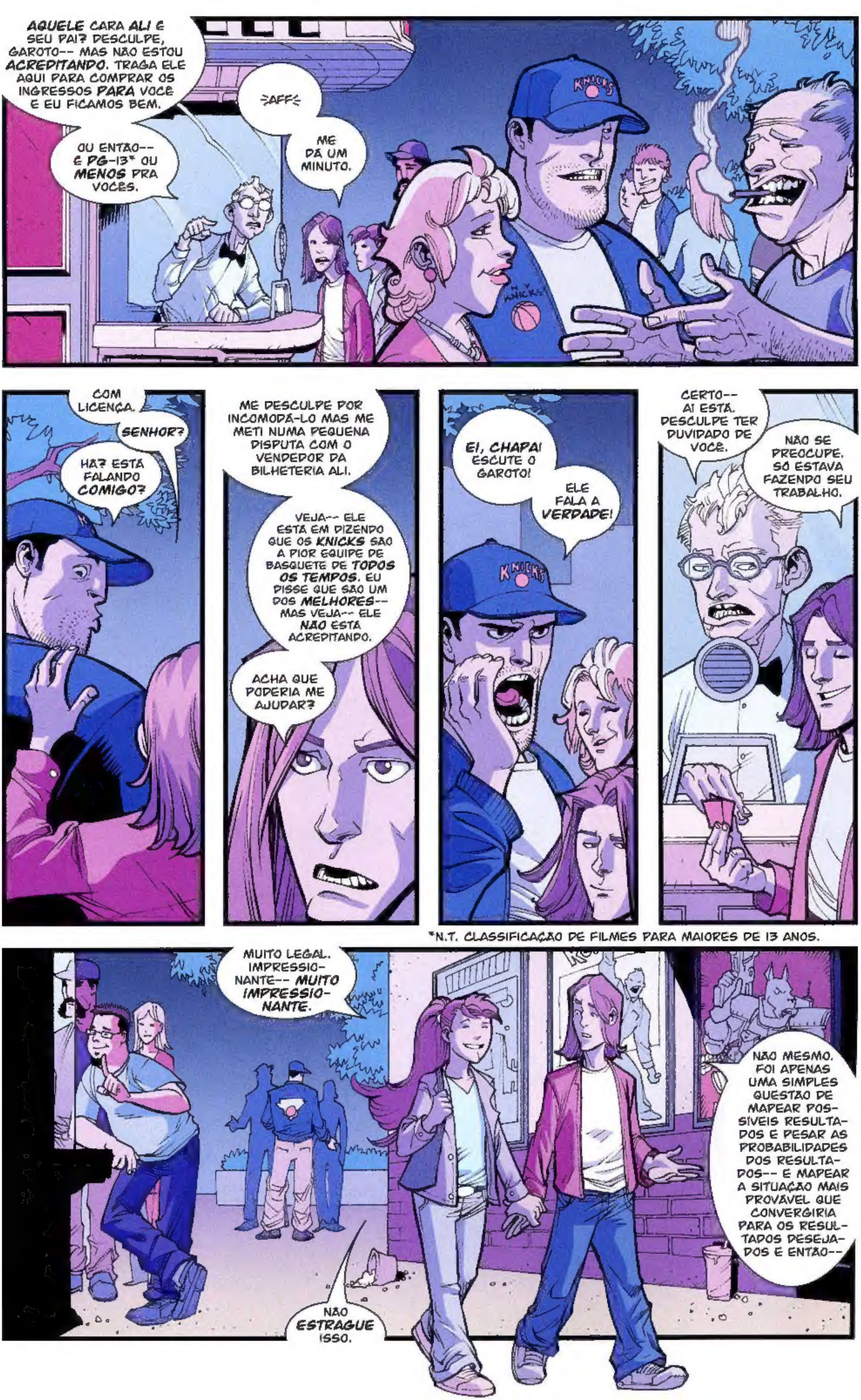
IMAGE COMICS, INC.

Erik Larsen - *Publisher*
Todd McFarlane - *President*
Marc Silvestri - *CEO*
Jim Valentino - *Vice-President*

Eric Stephenson - *Executive Director*
Mark Haven Britt - *Director of Marketing*
Thao Le - *Accounts Manager*
Traci Hui - *Administrative Assistant*
Joe Keatinge - *Traffic Manager*
Allen Hui - *Production Manager*
Jonathan Chan - *Production Artist*
Drew Gill - *Production Artist*
Chris Giarrusso - *Production Artist*
www.imagecomics.com

INVINCIBLE #37. November 2006. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2006 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. CAPES™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.


MOVIES 12
OBRIGADO POR VIR. É BOM PASSAR UM TEMPO COM ALGUÉM-- É... MEIO NOVO PRA MIM.
NEM ME FALE. TENHO TIPO, ZERO AMIGOS.
DOIS PRA MASSACRE DA METRALHADORA, POR FAVOR.
É ESSE QUE VOCÊ QUER VER, CERTO?
OH, É-- ESTOU DOIDA PRA VER HÁ SEMANAS.
MUITO ENGRAÇADO, CRIANÇAS. VOCÊS NÃO QUEREM VER URSINHOS CARINHOSOS OU TALVEZ SCIENCE DOG: EXTREME?
MASSACRE É UM FILME CENSURADO. VOCÊS NÃO VÃO ENTRAR SEM UM PAI OU GUARDIÃO LEGAL. ESSAS SÃO AS REGRAS.
ISSO, EH-- ISSO ACONTECE O TEMPO TODO. VAMOS EMBORA.
NÃO.
ESCUTE, SENHOR. MEU PAI ESTÁ BEM ALI-- COM A CAMISA DOS KNICKS, FALANDO COM SEUS AMIGOS. ELE ME DEU ESTE DINHEIRO E ME MANDOU AQUI COM A MINHA NAMORADA PARA QUE EU PUDESSE ME SENTIR INDEPENDENTE E NÃO SER ENVERGONHADO PELO FATO DE EU NÃO SER VELHO O BASTANTE PARA VER ESTE FILME SEM ELE LÁ PARA COBRIR MEUS OLHOS.
PORQUE VOCÊ NÃO ME DÁ UM TEMPO E ME VENDE ESSES INGRESSOS ESTÚPIDOS?
AS COISAS ESTAVAM INDO ÓTIMAS ATÉ VOCÊ TIRAR UM TEMPO PARA ME ENVERGONHAR-- ENTÃO, OBRIGADO POR ISSO.
KNICKS



*N.T. CLASSIFICAÇÃO DE FILMES PARA MAIORES DE 13 ANOS.

A QUALQUER MINUTO... ELE VAI ARROMBAR *TOTALMENTE* ESSA PAREDE E ME SALVAR...
...
ESTOU FERRADO.
SIM, MAS É POR UMA *BOA CAUSA*.
ISSO VAI MANTER VOCÊ IMÓVEL ENQUANTO EU CORTO SUAS CORDAS VOCAIS. PREFIRO QUE VOCÊ NÃO SE DEBATA PARA NÃO FAZER QUE EU PERFURE SUA JUGULAR OU ALGO ASSIM.
EU ENCHERIA VOCÊ DE ANALGÉSICOS PARA NÃO PRECISAR GRITAR TANTO NO *INÍCIO* MAS FRANCAMENTE ISSO É INFINITAMENTE MAIS BARATO E ESTOU COM ORÇAMENTO DE UM ESTUDANTE DE FACULDADE.
MARK!!
ESSE CARA É LOUCO!! ME SALVE!!
MARK!!
QUEM É MARK?

BRAKROOM!!

NÃO FOI A PAREDE, MAS BEM PERTO.
CARA-- SE VOCÊ TIVER UMA DEIXA CORRA FEITO LOUCO! ISSO NÃO ESTÁ SAINDO COMO O PLANEJADO!
EU GOSTARIA MUITO, MAS ESTOU--
RICK-- PARE!!
PARA COM ISSO!
WROKOOM!
CHOOM!!
VOCÊ DISSE RICK?
ESSE É O RICK?!
EI ISSO É O--
KRAK!
--RICK. O QUE ESTÁ ACABANDO COMIGO.

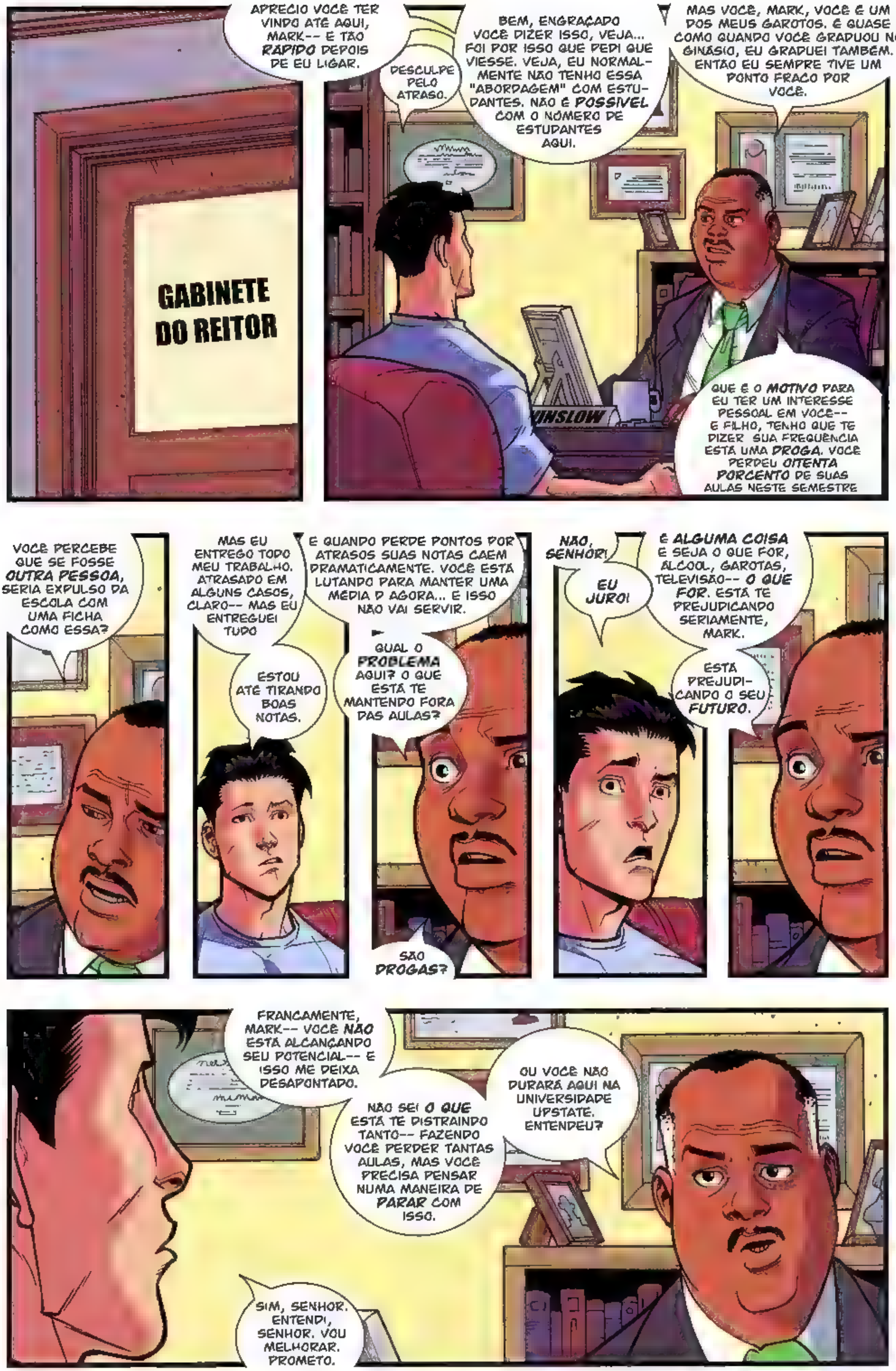
WRAMMM!!
RICK! PARE DE LUTAR COM ELE-- É NOSSO AMIGO!
QUALE, CARA! PARA!
WILL--
--UMM?
É, CARA-- SOU EU. SOU SEU AMIGO, LEMBRA? SEU AMIGO WILLIAM?
KRAK!
NOS AJUDE, CARA! ESSE CARA ESTA MACHUCANDO PESSOAS COMO TE MACHUCOU. TEM QUE NOS AJUDAR A IMPEDI-LO.
IMPE--
--DI-LO?
É-- COMECE COM SEUS CHAPAS ALI-- AQUELE QUE ESTA FERINDO O MARK.

IMPE--
DI-LO!
CLANGG!!
ÓTIMO--
QUE ÓTIMO!
EU ESTAVA ME ACOSTUMANDO A ESTE LABORATÓRIO-- NÃO ACREDITO QUE VOU TER QUE ME MUDAR DE NOVO!
FICO FELIZ EM TER SUA AJUDA, CARA. OBRIGADO POR VOLTAR A SI.
SEGURE ESSES CARAS-- VOU TERMINAR DE LIBERTAR O WILLIAM.
KRAK!!
CARA-- O QUE ESTÁ FAZENDO?! PENSEI QUE VOCÊ AINDA ESTAVA AMARRADO MAS PARECE QUE EU QUEBREI TODAS AS AMARRAS LOGO QUANDO CHEGUEI.
VOCÊ PRECISA SAIR DAQUI!
NÃO POSSO-- NÃO POSSO ME MOVER-- ELE ME ENCHEU DE UMA DROGA QUE ME PARALISOU.
SÓ-- NÃO SEI... FIQUE DEITADO AQUI!
ISSO DEVE SER SEGURO!
KRAKK!
DEITAR AQUI-- É-- POSSO FAZER ISSO.

TE DOU COBERTURA, RICK!
MAS O Q--?
NÃO! NEM PENSAR QUE ESSE BABACA VAI ESCAPAR!
PENSA QUE PODE FAZER ISSO ÀS PESSOAS E ESCAPAR ASSIM?! ACHA QUE NÃO VAI TER QUE PAGAR PELO QUE FEZ A ESSAS PESSOAS?!
DEPOIS DO QUE FEZ AO MEU AMIGO?!
LAMENTO QUE VOCÊ SEJA MUITO DESINTELIGENTE PARA VER O QUANTO MEU TRABALHO É IMPORTANTE. SE VOCÊ PENSAR NO BEM QUE ISSO PODE RESULTAR--
CALA A BOCA!!
PARE!
MARK!
KRAK!!

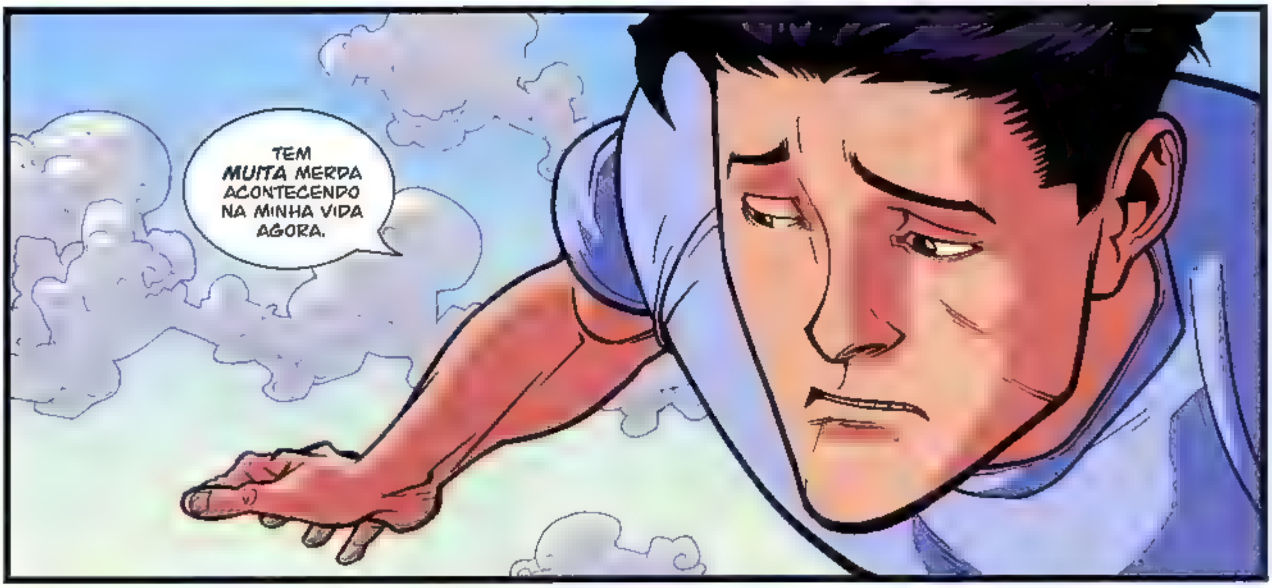
ALGUM TEMPO DEPOIS
LAMENTO-- SAI DE MIM-- AQUELE CARA-- AS COISAS QUE FEZ. SAI DE MIM.
TUDO BEM. VOCE FEZ BEM AQUI. VOCE SALVOU ESSAS PESSOAS. FEZ O SEU TRABALHO.
SÓ NÃO SE ESQUEÇA O QUE ACONTECEU DA ÚLTIMA VEZ QUE PERDEU A PACIÊNCIA.
E QUANTO AO WILLIAM-- POR QUE ESTA LEVANDO ELE COM VOCE?
ELE RECEBEU UMA DOSE DE UMA TOXINA DESCONHECIDA-- PARECE QUE ESTA PASSANDO O EFEITO, MAS QUEREMOS FAZER UNS TESTES NELE, GARANTIR QUE NÃO HAJAM EFEITOS COLATERAIS
E ELE?
NOSSO MELHOR PESSOAL ESTÁ TRABALHANDO NELE-- PARA RESTAURÁ-LO. QUANDO TERMINARMOS... VOCÊ NÃO PODERÁ DIZER NADA DO QUE ACONTECEU COM ELE.
MAS ELE SE LEMBRARÁ.
EU SÓ-- ME SINTO HORRÍVEL SOBRE TUDO ISSO.
ESTÁ ACORDADO A NOITE TODA, GAROTO. NÃO HÁ NADA QUE POSSA FAZER AQUI. VÁ PRA CASA-- DESCANSE UM POUCO.
É, ESTÁ CERTO.

UFA!
QUE NOITE...
WHUMP!
RING! RING!
ALÔ?
...
OH, EI-- REITOR WINSLOW... É, EU JÁ ESTAVA SAINDO. LAMENTO MUITO, TIVE UNS PROBLEMAS COM MINHA NAMORADA, NADA QUE VALHA A PENA MENCIONAR.
ESTAREI AÍ LOGO, PROMETO.

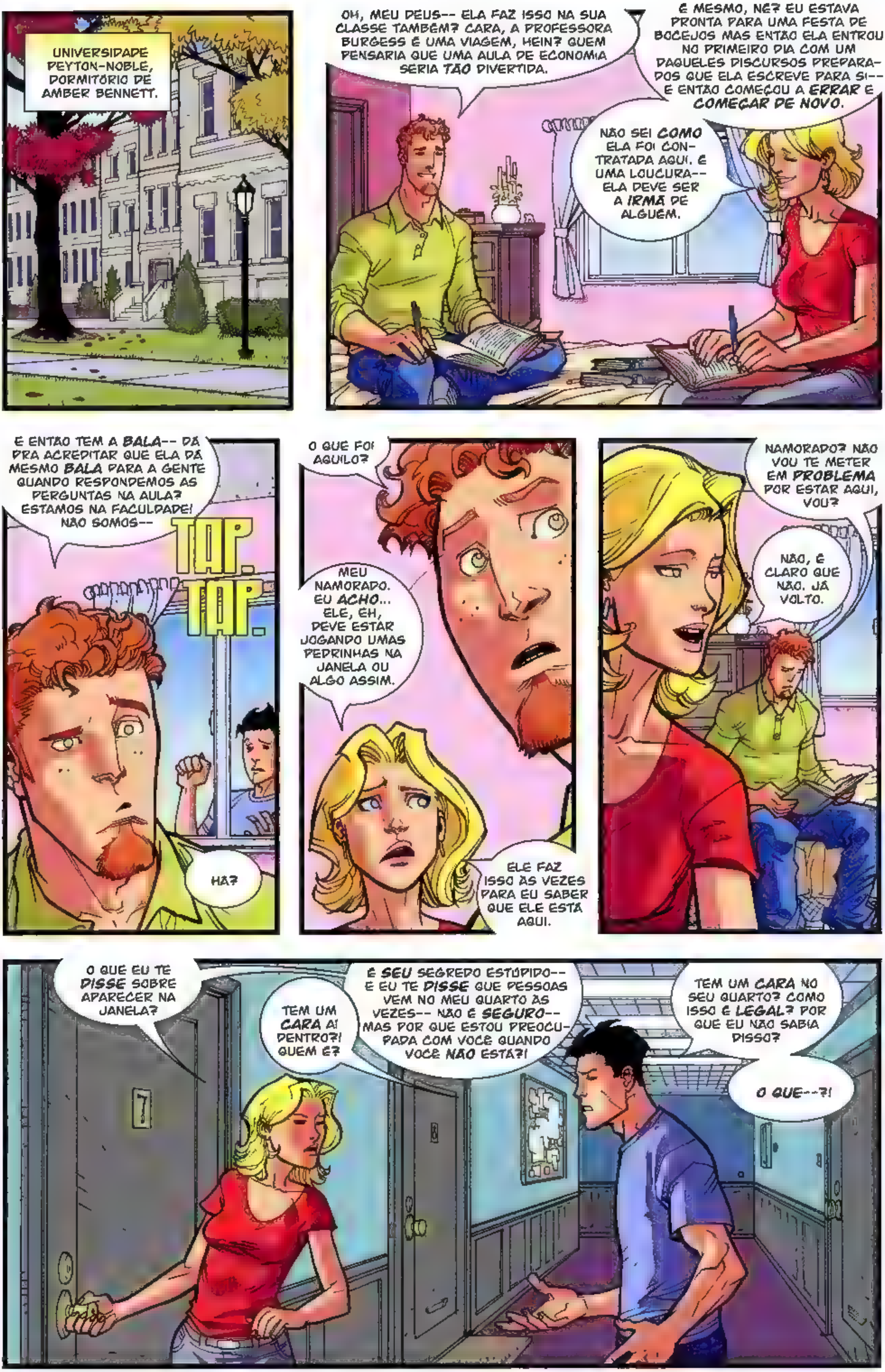


GABINETE DO REITOR
APRECIO VOCÊ TER VINDO ATÉ AQUI, MARK-- E TÃO RÁPIDO DEPOIS DE EU LIGAR.
DESCULPE PELO ATRASO.
BEM, ENGRAÇADO VOCÊ DIZER ISSO, VEJA... FOI POR ISSO QUE PEDI QUE VIESSE. VEJA, EU NORMALMENTE NÃO TENHO ESSA "ABORDAGEM" COM ESTUDANTES. NÃO É POSSÍVEL COM O NÚMERO DE ESTUDANTES AQUI.
MAS VOCÊ, MARK, VOCÊ É UM DOS MEUS GAROTOS. É QUASE COMO QUANDO VOCÊ GRADUOU NO GINÁSIO, EU GRADUEI TAMBÉM. ENTÃO EU SEMPRE TIVE UM PONTO FRACO POR VOCÊ.
QUE É O MOTIVO PARA EU TER UM INTERESSE PESSOAL EM VOCÊ-- É FILHO, TENHO QUE TE DIZER SUA FREQUÊNCIA ESTÁ UMA DROGA. VOCÊ PERDEU OITENTA PORCENTO DE SUAS AULAS NESTE SEMESTRE
WINSLOW
VOCÊ PERCEBE QUE SE FOSSE OUTRA PESSOA, SERIA EXPULSO DA ESCOLA COM UMA FICHA COMO ESSA?
MAS EU ENTREGO TODO MEU TRABALHO. ATRASADO EM ALGUNS CASOS, CLARO-- MAS EU ENTREGUEI TUDO
ESTOU ATÉ TIRANDO BOAS NOTAS.
E QUANDO PERDE PONTOS POR ATRASOS SUAS NOTAS CAEM DRAMATICAMENTE. VOCÊ ESTÁ LUTANDO PARA MANTER UMA MÉDIA D AGORA... E ISSO NÃO VAI SERVIR.
QUAL O PROBLEMA AQUI? O QUE ESTÁ TE MANTENDO FORA DAS AULAS?
SÃO DROGAS?
NÃO, SENHOR!
EU JURO!
É ALGUMA COISA E SEJA O QUE FOR, ÁLCOOL, GAROTAS, TELEVISÃO-- O QUE FOR. ESTÁ TE PREJUDICANDO SERIAMENTE, MARK.
ESTÁ PREJUDICANDO O SEU FUTURO.
FRANCAMENTE, MARK-- VOCÊ NÃO ESTÁ ALCANÇANDO SEU POTENCIAL-- E ISSO ME DEIXA DESAPONTADO.
NÃO SEI O QUE ESTÁ TE DISTRAINDO TANTO-- FAZENDO VOCÊ PERDER TANTAS AULAS, MAS VOCÊ PRECISA PENSAR NUMA MANEIRA DE PARAR COM ISSO.
OU VOCÊ NÃO DURARÁ AQUI NA UNIVERSIDADE UPSTATE. ENTENDEU?
SIM, SENHOR. ENTENDI, SENHOR. VOU MELHORAR. PROMETO.

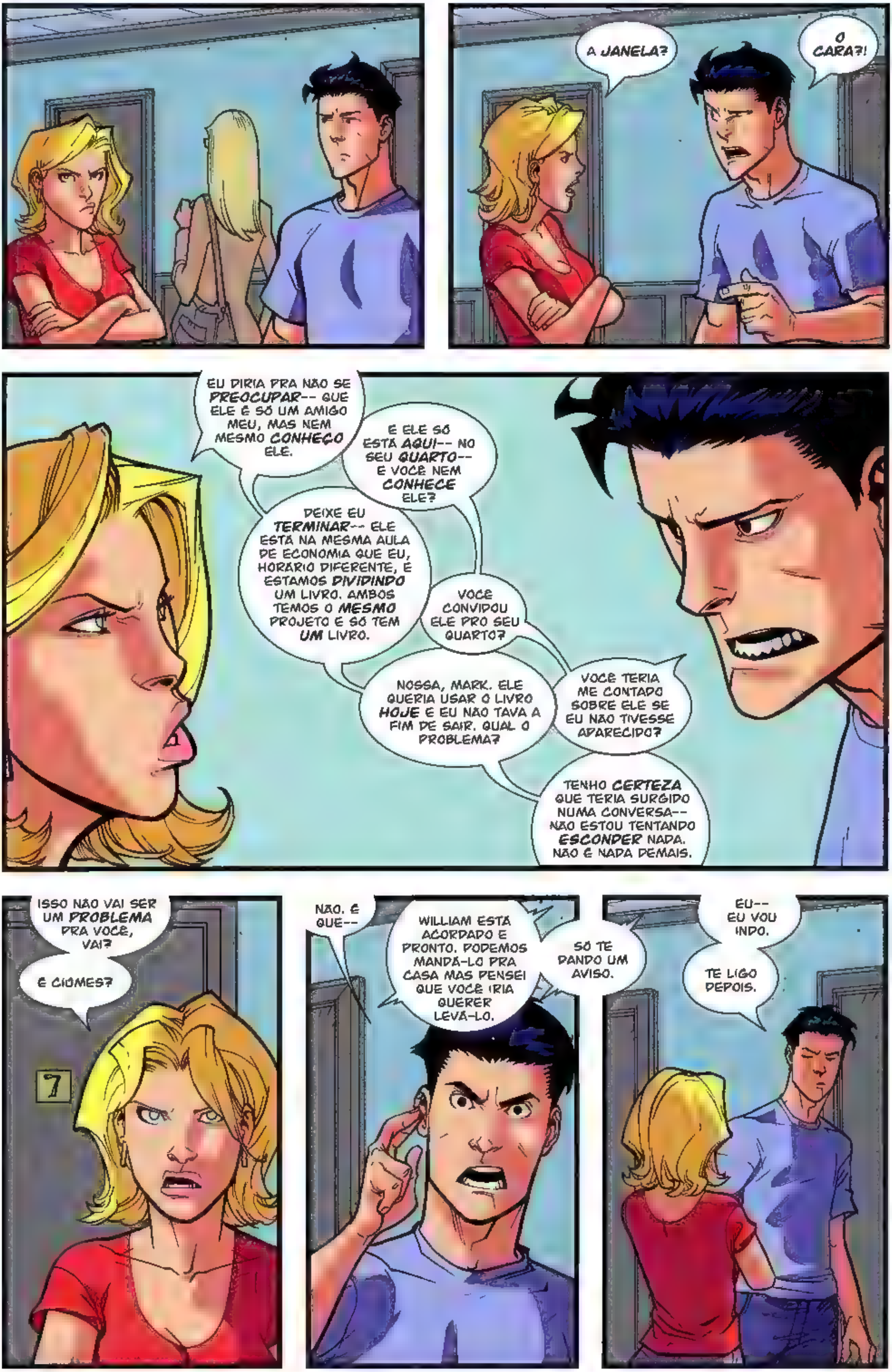
≡AFF≡



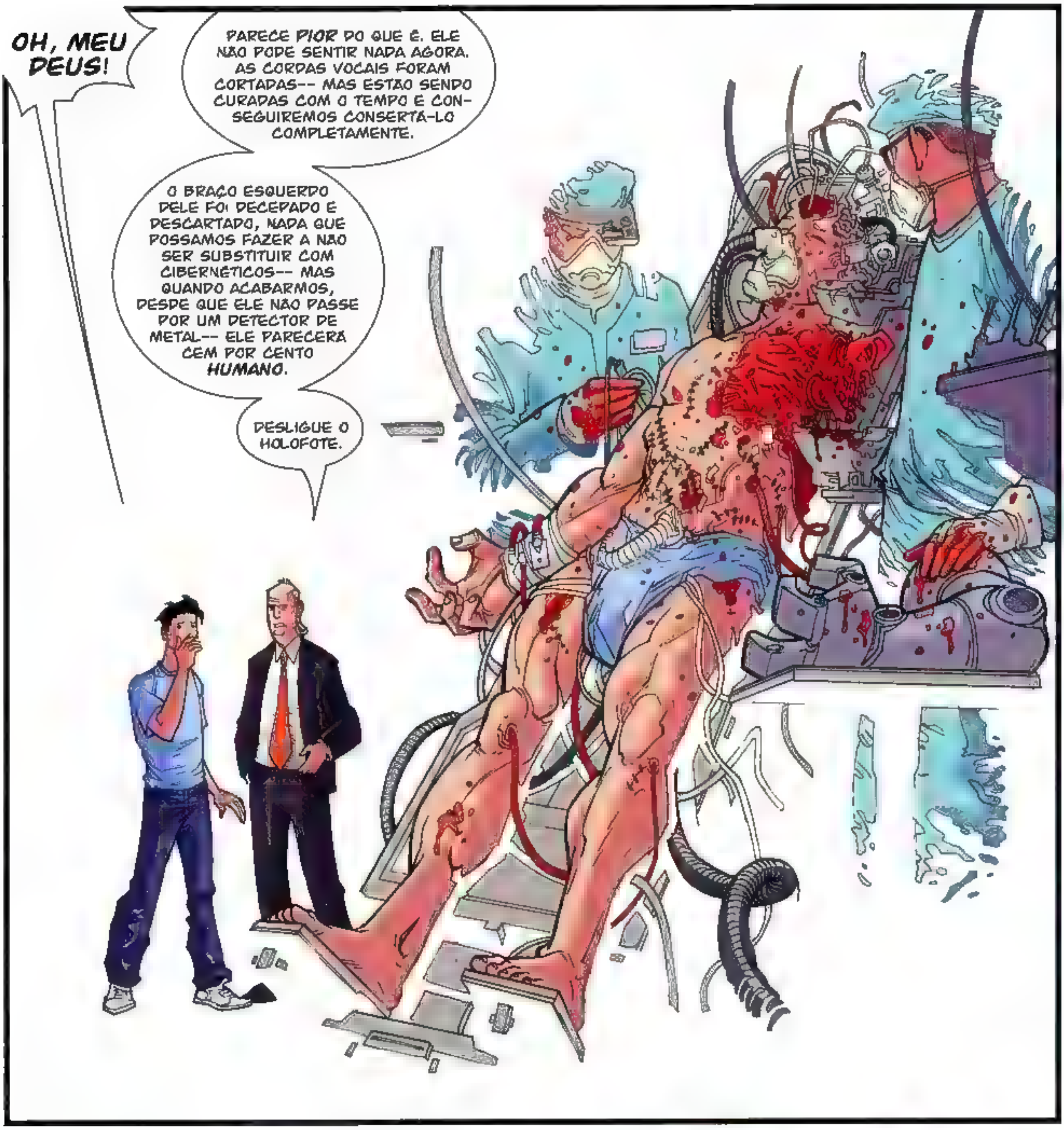
TEM *MUITA* MERDA ACONTECENDO NA MINHA VIDA AGORA.



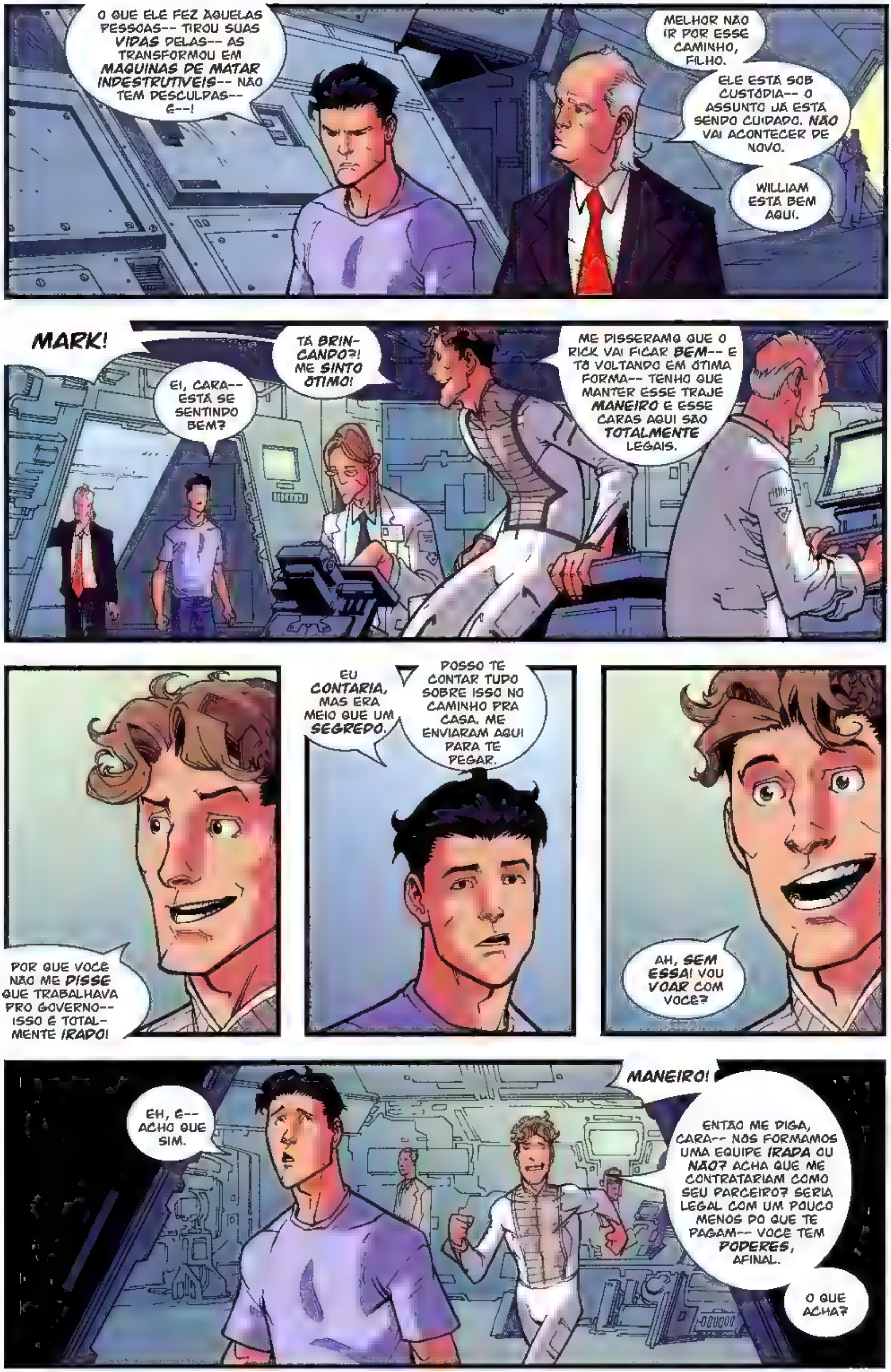
UNIVERSIDADE PEYTON-NOBLE, DORMITÓRIO DE AMBER BENNETT.
OH, MEU DEUS-- ELA FAZ ISSO NA SUA CLASSE TAMBÉM? CARA, A PROFESSORA BURGESS É UMA VIAGEM, HEIN? QUEM PENSARIA QUE UMA AULA DE ECONOMIA SERIA *TÃO* DIVERTIDA.
É MESMO, NÉ? EU ESTAVA PRONTA PARA UMA FESTA DE BOCEJOS MAS ENTÃO ELA ENTROU NO PRIMEIRO DIA COM UM DAQUELES DISCURSOS PREPARADOS QUE ELA ESCREVE PARA SI-- E ENTÃO COMEÇOU A *ERRAR* E *COMEÇAR DE NOVO*.
NÃO SEI *COMO* ELA FOI CONTRATADA AQUI. É UMA LOUCURA-- ELA DEVE SER A *IRMÃ* DE ALGUÉM.
E ENTÃO TEM A *BALA*-- DÁ PRA ACREDITAR QUE ELA DÁ MESMO *BALA* PARA A GENTE QUANDO RESPONDEMOS AS PERGUNTAS NA AULA? ESTAMOS NA FACULDADE! NÃO SOMOS--
TAP. TAP.
HÃ?
O QUE FOI AQUILO?
MEU NAMORADO. EU *ACHO*... ELE, EH, DEVE ESTAR JOGANDO UMAS PEDRINHAS NA JANELA OU ALGO ASSIM.
ELE FAZ ISSO ÀS VEZES PARA EU SABER QUE ELE ESTÁ AQUI.
NAMORADO? NÃO VOU TE METER EM *PROBLEMA* POR ESTAR AQUI, VOU?
NÃO, É CLARO QUE NÃO. JÁ VOLTO.
O QUE EU TE *DISSE* SOBRE APARECER NA JANELA?
TEM UM *CARA* AÍ DENTRO?! QUEM É?
É *SEU* SEGREDO ESTÚPIDO-- E EU TE *DISSE* QUE PESSOAS VÊM NO MEU QUARTO ÀS VEZES-- NÃO É *SEGURO*-- MAS POR QUE ESTOU PREOCUPADA COM VOCÊ QUANDO VOCÊ *NÃO* ESTÁ?!
TEM UM *CARA* NO SEU QUARTO? COMO ISSO É *LEGAL*? POR QUE EU NÃO SABIA DISSO?
O QUE--?!

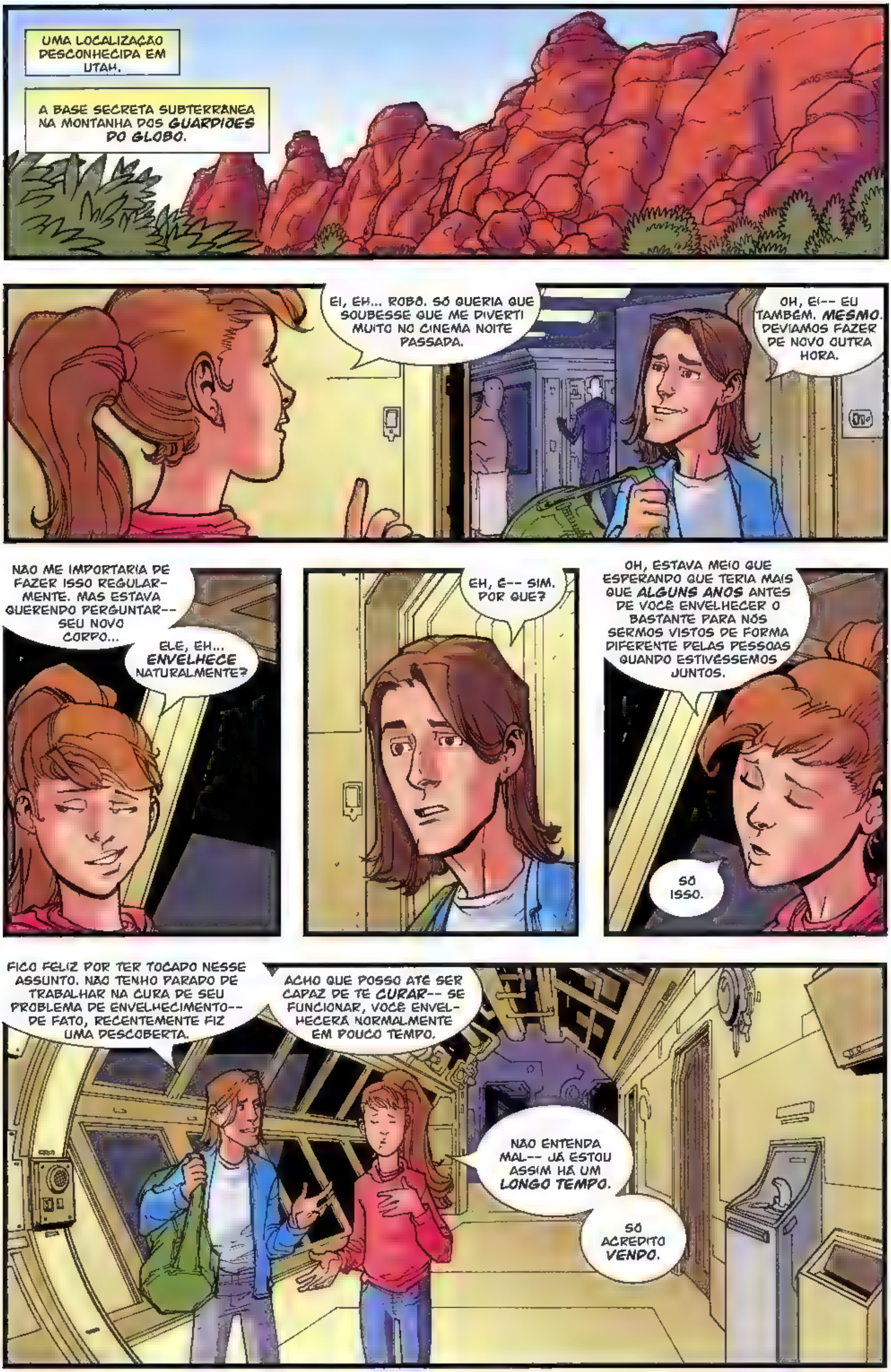

A JANELA?
O CARA?!
EU DIRIA PRA NÃO SE PREOCUPAR-- QUE ELE É SÓ UM AMIGO MEU, MAS NEM MESMO CONHEÇO ELE.
E ELE SÓ ESTÁ AQUI-- NO SEU QUARTO-- E VOCÊ NEM CONHECE ELE?
DEIXE EU TERMINAR-- ELE ESTÁ NA MESMA AULA DE ECONOMIA QUE EU, HORÁRIO DIFERENTE, E ESTAMOS DIVIDINDO UM LIVRO. AMBOS TEMOS O MESMO PROJETO E SÓ TEM UM LIVRO.
VOCÊ CONVIDOU ELE PRO SEU QUARTO?
NOSSA, MARK. ELE QUERIA USAR O LIVRO HOJE E EU NÃO TAVA A FIM DE SAIR. QUAL O PROBLEMA?
VOCÊ TERIA ME CONTADO SOBRE ELE SE EU NÃO TIVESSE APARECIDO?
TENHO CERTEZA QUE TERIA SURGIDO NUMA CONVERSA-- NÃO ESTOU TENTANDO ESCONDER NADA. NÃO É NADA DEMAIS.
ISSO NÃO VAI SER UM PROBLEMA PRA VOCÊ, VAI?
É CIÚMES?
NÃO. É QUE--
WILLIAM ESTÁ ACORDADO E PRONTO. PODEMOS MANDÁ-LO PRA CASA MAS PENSEI QUE VOCÊ IRIA QUERER LEVÁ-LO.
SÓ TE DANDO UM AVISO.
EU-- EU VOU INDO.
TE LIGO DEPOIS.

PENTAGONO. ONDE CECIL STEDMAN DIRIGE A AGENCIA DE DEFESA GLOBAL.
UNITED STATES PENTAGON
ENTAO O WILLIAM ESTA BEM? ELE ESTA BEM? NA HA NENHUM DANO PERMANENTE NELE?
ELE ESTA BEM. TEM PERGUNTADO POR VOCE. ESTOU ORGULHO DE NAO TER CONTADO A ELE SOBRE NOS. BOM TRABALHO. E CLARO, FOI TUDO POR NADA, MAS FOI UM BELO GESTO.
E QUANTO A RICK SHERIDAN? JA COMEÇARAM A TRABALHAR COM ELE? COMO ELE ESTA?
POSSO TE MOSTRA-LO PRIMEIRO SE VOCE QUISER. ELE ESTA PERTO.
TA.
POR AQUI.
VOCE PRIMEIRO.
OH, LEGAL-- UMA DAQUELAS SALAS BRANCAS "INVISIVEIS-AO-OLHO-HUMANO". MANEIRO. NAO VOU ME ESBARRAR EM NADA, VOU?
SO CONTINUE ANDANDO PROXIMO DE MIM E FICARA BEM.
ONDE O RICK ESTA?
BEM AQUI, MAS PRECISO TE ALERTAR PRIMEIRO-- ISSO NAO VAI SER BONITO. PRECISO DE UM HOLOFOTE NO SUJEITO 97983-9G, POR FAVOR.


OH, MEU DEUS!
PARECE PIOR DO QUE É. ELE NÃO PODE SENTIR NADA AGORA. AS CORDAS VOCAIS FORAM CORTADAS-- MAS ESTÃO SENDO CURADAS COM O TEMPO E CONSEGUIREMOS CONSERTÁ-LO COMPLETAMENTE.
O BRAÇO ESQUERDO DELE FOI DECEPADO E DESCARTADO, NADA QUE POSSAMOS FAZER A NÃO SER SUBSTITUIR COM CIBERNÉTICOS-- MAS QUANDO ACABARMOS, DESDE QUE ELE NÃO PASSE POR UM DETECTOR DE METAL-- ELE PARECERÁ CEM POR CENTO HUMANO.
DESLIGUE O HOLOFOTE.

ARRGH!
AQUELE-- MANÍACO! ESPERO QUE ELE FRITE PELO QUE FEZ-- RICK-- AQUELAS OUTRAS PESSOAS-- ELE É LOUCO-- ELE É UM MONSTRO!
SE VOCÊ NÃO TIVESSE ME IMPEDIDO--
FIQUE FELIZ QUE EU O FIZ. UMA MANDÍBULA QUEBRADA É O BASTANTE PRA ELE AGORA. NÃO SE PREOCUPE, MARK-- ELE VAI TER O QUE MERECE.
VAMOS-- TE LEVAREI ATÉ O WILLIAM.


O QUE ELE FEZ ÀQUELAS PESSOAS-- TIROU SUAS VIDAS DELAS-- AS TRANSFORMOU EM MÁQUINAS DE MATAR INDESTRUTÍVEIS-- NÃO TEM DESCULPAS-- E--!
MELHOR NÃO IR POR ESSE CAMINHO, FILHO.
ELE ESTÁ SOB CUSTÓDIA-- O ASSUNTO JÁ ESTÁ SENDO CUIDADO. NÃO VAI ACONTECER DE NOVO.
WILLIAM ESTÁ BEM AQUI.
MARK!
EI, CARA-- ESTÁ SE SENTINDO BEM?
TÁ BRINCANDO?! ME SINTO ÓTIMO!
ME DISSERAM QUE O RICK VAI FICAR BEM-- E TÔ VOLTANDO EM ÓTIMA FORMA-- TENHO QUE MANTER ESSE TRAJE MANEIRO E ESSE CARAS AQUI SÃO TOTALMENTE LEGAIS.
POR QUE VOCÊ NÃO ME DISSE QUE TRABALHAVA PRO GOVERNO-- ISSO É TOTALMENTE IRADO!
EU CONTARIA, MAS ERA MEIO QUE UM SEGREDO.
POSSO TE CONTAR TUDO SOBRE ISSO NO CAMINHO PRA CASA. ME ENVIARAM AQUI PARA TE PEGAR.
AH, SEM ESSA! VOU VOAR COM VOCÊ?
EH, É-- ACHO QUE SIM.
MANEIRO!
ENTÃO ME DIGA, CARA-- NÓS FORMAMOS UMA EQUIPE IRADA OU NÃO? ACHA QUE ME CONTRATARIAM COMO SEU PARCEIRO? SERIA LEGAL COM UM POUCO MENOS DO QUE TE PAGAM-- VOCÊ TEM PODERES, AFINAL.
O QUE ACHA?


UMA LOCALIZAÇÃO DESCONHECIDA EM UTAH.
A BASE SECRETA SUBTERRANEA NA MONTANHA DOS GUARDIOES DO GLOBO.
EI, EH... ROBO. SÓ QUERIA QUE SOUBESSE QUE ME DIVERTI MUITO NO CINEMA NOITE PASSADA.
OH, EI-- EU TAMBEM. MESMO. DEVIAMOS FAZER DE NOVO OUTRA HORA.
NÃO ME IMPORTARIA DE FAZER ISSO REGULARMENTE. MAS ESTAVA QUERENDO PERGUNTAR-- SEU NOVO CORPO...
ELE, EH... ENVELHECE NATURALMENTE?
EH, É-- SIM. POR QUE?
OH, ESTAVA MEIO QUE ESPERANDO QUE TERIA MAIS QUE ALGUNS ANOS ANTES DE VOCÊ ENVELHECER O BASTANTE PARA NÓS SERMOS VISTOS DE FORMA DIFERENTE PELAS PESSOAS QUANDO ESTIVESSEMOS JUNTOS.
SÓ ISSO.
FICO FELIZ POR TER TOCADO NESSE ASSUNTO. NÃO TENHO PARADO DE TRABALHAR NA CURA DE SEU PROBLEMA DE ENVELHECIMENTO-- DE FATO, RECENTEMENTE FIZ UMA DESCOBERTA.
ACHO QUE POSSO ATÉ SER CAPAZ DE TE CURAR-- SE FUNCIONAR, VOCÊ ENVELHECERÁ NORMALMENTE EM POUCO TEMPO.
NÃO ENTENDA MAL-- JÁ ESTOU ASSIM HÁ UM LONGO TEMPO.
SÓ ACREDITO VENDO.

PENTAGONO.
DESTA VEZ, LA EMBAIXO, ONDE UMA CELA TEMPORARIA CONTEM D.A. SINCLAIR, CRIADOR DOS REANIMEN.
UNITED STATES PENTAGON
CONFORTAVEL?
IMAGINO QUE NÃO. NÃO FOI BEM PARA ISSO QUE ESSAS CELAS FORAM PROJETADAS.
NAO SE PREOCUPE-- NAO FICARA MUITO TEMPO AQUI. TENHO BASTANTE INTERESSE NO SEU "TRABALHO".
ESSES SEUS REANIMEN-- BEM MEMORAVEIS. ESTOU IMPRESSIONADO.
VOCE-- E VOCE-- TODOS MEUS LABORATÓRIOS ABANDONADOS... NINGUEM JAMAIS OS ENCONTROU-- OU QUANDO ENCONTRARAM, A EXISTENCIA DELES FOI ENCOBERTA.
VOCE ESTAVA FAZENDO ISSO. VOCE NAO PODIA ME ENCONTRAR... MAS NAO QUERIA QUE A POLICIA OU QUALQUER AGENTE DA LEI LOCAL ME ENCONTRASSE TAMBEM.
MINHA-- CAPTURA-- NAO E DE CONHECIMENTO PUBLICO, E?
NAO. NAO E.
VOCE NAO TERA UMA FICHA CRIMINAL-- VOCE NAO ENFRENTARA ENCARCERAMENTO-- VOCE NAO SERA PUNIDO DE FORMA ALGUMA.
DESDE QUE ACEITE NOSSOS TERMOS.

D.A. SINCLAIR...
O GOVERNO DOS ESTADOS UNIDOS GOSTARIA DE TE OFERECER UM EMPREGO.

WRITE US @

INVINCIBLE
C/O FUNK-O-TRON
P.O. BOX 54386
LEXINGTON, KY 40555-4386.

INVINCIBLE@FUNKOTRON.COM

PENVINCIPALS

So, uh... Invincible 37.

Mail? Mail. (it's late)

YOU MAKE ME SO MAD!!! I HATE YOU!!!

Ok. Hopefully that attracted your attention so you can print my letter (Yes I have various unpleasant ways of getting my way, but let's get on with the letter, shall we?)

I Love your comic. I could finish my letter there, but I'll keep on going. What I love about your comic, despite many complaints is the violent art! Abstract art appeals to some people, while superheroes beating the crap out of other people appeals to me! It's also more realistic. And also, the other thing I love about the comic is YOU!!!! It's so great having like two pages of letters that you respond to in a humorous way! Keep up the good work, we are counting on you!

Sincerely
Christian LoBuglio, the second awesomest man in the world, second only to Robert Kirkman

I was so totally not going to print this letter until that part at the end.

Lord Kirkman,

HOLY CRAP!!! I totally loved ish 35. I expected the books to be some sort of diary, but it totally makes sense that he could write sci-fi books and no one would know that they were actually true stories. This is gonna be a huge buildup to an all out war... I can't wait... and Oliver is a rockin' name. Loved the chat with Mark and art. Oh man, I love this book, do you know that? There's gonna be some female drama soon too, I can feel i t... oh yeah, the super-sized hardcover is a wicked cool thing too, just gotta figure out if I can really afford $125 for a copy...even the discount I get for working at a comic store might not be enough to really handle that...but then again, it's invincible, so I guess I should grab a ski mask and start knockin' over some liquor stores. .anyway, 'til next time MAKE MINE KIRKMAN!

Mr Lumptastic

You can afford it. Buy that giant hardcover--you'll be happy you did.

Rob,
I don't know if the whole "Peter Parker Kirkman" thing is a joke or not, but I hope it's true. If my wife and I have a Daughter, I want to name her Aurora after Sleeping Beauty. But what's awesome is that before my wife and I discussed this, she told me her first choice for a girl's name is Aurora because she thinks it's pretty. So if we ever have a girl, she'll be named after Briar Rose.

Insert snarky comment here and print me darnit.

Greg "takes fiction to far" Osborne

Sleeping Beauty is totally lame--I named my kid after Spider-Man--SPIDER-MAN! Lame-o.

I SAY THEE NAY!

No, "Ye Gods" is better. Sorry.

So are you really regretting getting Vince off the desert world in one issue? Yes, it would have been cool to see him stranded there for a while, but it wasn't so long ago that Savage Dragon did that, and there's no reason why you can't go back and explore that concept at a later date. I hope you do, as I think there's some fun stories in that, but there's lots of other fun stuff going on in the comic right now, so we don't need it immediately.

Eh, Mark had places to be. It never even occurred to me that he'd be there for a while. And, y'know... he was there ALONE... had he been there more than 8 pages it would have gotten REALLY boring.

#35 was another good issue. I liked how low-key it was, and yet the overall story was still carried through, and we got a great cliffhanger even though there was no action as such. It may have been a bit too wordy in places though; is April supposed to be one of those chatty types who will stand on your doorstep and reel off huge amounts of informaton? If so, then I stand corrected.

You stand corrected. I thought it was obvious she was chatty.

Oh, and I was a bit disappointed to see that The Aliens Who Can Take Out Viltrumites weren't Battle Beast's people. More Battle Beast!

Give it time.

So yeah, even though this letter's full of complaints, I really did like #35. Really good stuff, as always.

-Kelvin Green

Thanks for writing... again.

Kirkman, Ottley, and Crabtree (aka K.O.C.),

Another great character development issue that was Sofa King great and effin' good. How long have you been a Howard Stern fan? I haven't been listening to Howard since he went to satellite. I plan to eventually get Sirius upon receipt of my taxes next year.

I never really listen to Howard. A lot of the gags drawn in the art (or y'know, most of them) are just Ryan having fun.

Mark's dad wrote "Savage Planet, Savage Beasts." From the looks of the book's cover, it should be called "Savage Planet, Savage Breasts."

Good one.

I really liked Mark & Art's conversation. I'm glad you're showing that Mark is not an idiot in regards to Eve's feelings for him. Personally, I hope Mark and Eve get jiggy.

Sophea Uk

I think we all do, Sophea. I think we all do.

K.O.C.,

The Capes back-up story: The guy chugs human ashes. If this isn't creativity at its finest, then I don't know what the hell is. Completely disgusting. Completely enjoyable. Like Jackass, it's fun to watch, but I would never try it myself.

Sophea Uk

You should try it--you'd like it.

Dear Kirkman,

This issue got back to the real Invincible for me. More dialogue, more intrigue... not really more action, but you can't have everything all the time. It's pretty obvious this love triangle of Mark/Amber/Eve is really just like most love triangles...like Black Knight/Sersi/ Crystal from the early 90's. In that case nobody ended up with anybody. Here I think you should be less original and have the happy ending: Mark and Eve. I mean Amber I really don't get to to some extent, really. Her first few appearances she really bitched it up--what happened to That? I identify more with her than Eve though, cause you never see Eve in civvies anymore and Amber gets more 'air time' anyway.

I'll see what I can do.

Overall I think this issue had a much better tone. I just think that Invincible has his dad's books all wrong! This series is never gonna be as predictable as that, right? It's probably more of an "--It's a cookbook!!!" type scenario (you know from that old Twilight Zone).

Predictable? I hope not.

By the way, I'd much rather read a 'Who's who in the IMAGE Universe' than the just the Invincible universe, ya know what I'm sayin'? Cause that's the problem with Image: Hardly any continuity and NO crossovers!!!!

Sincerely,
Andrew J. Shaw

Really? I think that's one of the strength's of Image. Jack Staff is Jack Staff, Noble Causes is Noble Causes, and Godland is Godland... you don't have to read them all to know what's going on.

Dear Robert Kirkman,

My name is Shawn Williams, I'm 19 years old, and this is my first time ever writing a fan letter to anything. I never felt like getting involved in it before, partly because I figure that it doesn't matter, it won't get read and it won't get published. But I'm writing one to you because, dammit, you deserve it. After reading about the first ten issues of The Walking Dead and Invincible, you became my favorite comic book writer. You've topped Frank Miller, Alan Moore, Brian Bendis, Mark Millar and so on etc. Just from these two series. And I've read the first issue of the new Irredeemable Ant-Man, and loved that one too. One too? That's funny.

Yeah--how ODD is it that the Ant-Man book didn't suck? (sigh)

Anyways, you are my favorite because you handle characters with a style that is like no other.

In fact, you have inspired me to become a comic writer. I've always had a skill with reading and writing, ever since I was a little kid. It wasn't until about a year ago that I wanted to be a writer, (don't ask why I couldn't figure that out until after I graduated, I just don't know) but I couldn't figure out what I wanted to write. Not until I read one of the letters columns in TWD, and the first thing you say in it is "I LOVE this book, guys. I F*****G love it... "Knowing that I get to play around in this universe for the forseeable future is a damn blessing and I wake up every morning and thank that big bearded guy in the sky that I get to do it." (I found that one in TWD #10, on my first try, amazing huh?) Just reading that, I could feel how much you loved your job, and it made me want to feel the same way.

Comics have become my favorite way of entertainment, beating out my lifelong love of videogames and movies. I couldn't dream of having a better job than writing for a comic book or two, much less a series. I love writing, it's pretty much the only thing I'm good at, and I've been published in my high school Calliope once. (It was a basic retelling of Bambi, but through his Father's POV. I don't think anybody read it though, people said it was too long.)

Sorry for the lengthy letter, sometimes I don't know when to stop. But if you read it, awesome. If you publish, incredibly awesome. If you don't, it's all right. I just wanted to get all of this off my chest and actually write a letter to someone cool for once.

Thanks,
Shawn

P.S. Do you have any tips on how to break into the world of comics? I'd ask how you did it, but this letter is long enough as it is. If you ever were to write a How-To book on writing comics, you know I'll be there.

Thanks for the kind words, Shawn. Good luck with the writing.

As far as breaking into comics goes, that's a tough piece of advice to give. Every professional has a different story. I self-published comics until the right people took notice and went from there. Ed Brubaker started out writing and drawing his own comics before he decided to just write them. Brian K. Vaughan was an intern at Marvel or something. Bendis sold his soul to the devil, for nothing really (he's not very smart) and the frustration from making such a bum deal inspired him to become a good writer (he might actually get there some day). So really... just DO it... and if you're good enough, something will happen.

Time for shilling? Time for shilling.

ITEM! THE WALKING DEAD is still going strong. Issue 31 should be on the stands well before this issue. We're going to start wrapping up some of the craziness that's been going on soon, so check it out. The new BOOK ONE Hardcover is in stores NOW... as is the Volume 5 TPB. So check it out.

ITEM! BATTLE POPE has fallen behind schedule again. Please direct all bricks to the many windows of Val Staples new house. He's working feverishly on the book RIGHT NOW and issue 11 should be in stores soon. It's the double-sized Christmas issue. I'm hoping it ships late enough to be out near the holiday. Fingers crossed!

ITEM! MARVEL ZOMBIES is getting collected in an oversized hardcover the likes of which the world has never seen... UNTIL NOW. It features a brand-spanking-new cover by Arthur Suydam and will even feature EVERY COVER DONE for the series. It also includes the actual comic, written by yours truly with art by Sean Philips. I'm told it's quite good... but who believes my mom anyway?

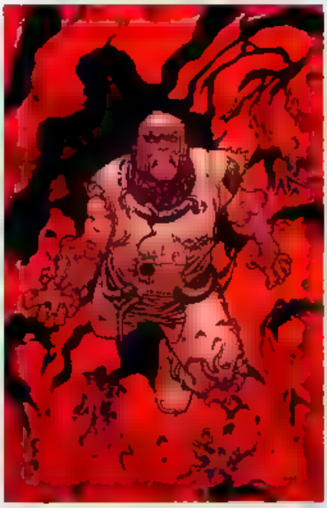
ITEM! My run on ULTIMATE X-MEN continues! I think by the time this issue ships, that business with Magician is done and we're moving on to BIGGER and BETTER things. The giant issue 75 should be in stores in a matter of weeks after this issue and it features the debut of ULTIMATE CABLE! It's going to be SWEET. Stunning art by Ben Oliver and Jason Kieth. I've seen the pages recently and they are PRETTY!

ITEM! No CIVIL WAR for YOU? Buy THE IRREDEEMABLE ANT-MAN instead! For those of you thinking Ant-Man isn't the coolest character in the world, don't worry, this series is going to be so off the wall you won't even notice. It's going to be a blast. And for those of you who love Ant-Man more than life itself. This is the book for you! We're going to be showing this guy the respect and care he deserves. Also, the art team is Phil Hester, Ande Parks and Bill Crabtree on pencils, inks and colors. So you know it's going to be a SOLID book.

This month's pin-up is by BRIAN MURRAY who probably doesn't consider this his claim to fame (and I'm sure he's doing thousands of cool things since then), but I can't help but mention it--he was the artist on SUPREME starting with issue one and going up to, I don't know, 10 or 15 or so. I really loved that book at the time so it's a big honor to have a pin-up from him.

That's it for this month. I'll see you back here next month... for all kinds of cool stuff--now go read the new CAPES!

-Robert Kirkman



PRÓXIMA EDIÇÃO:

Abandonado em Marte e tomado por parasitas alienígenas, Rus Livingston retorna à Terra!

E AGORA

CAPES™

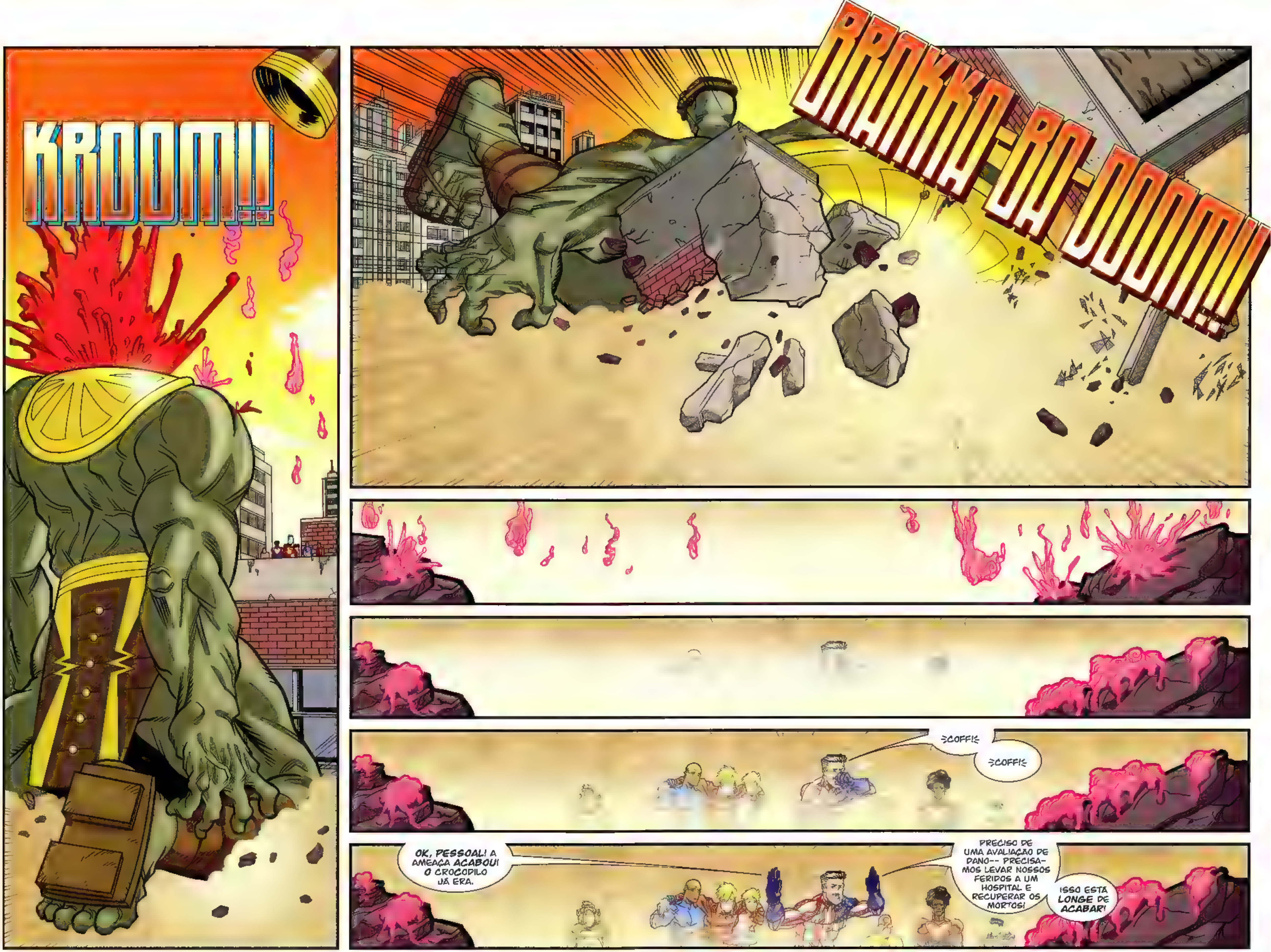
ROBERT KIRKMAN — CREATOR, WRITER

MARK ENGLERT — PENCILER, INKER, COLORIST

RUS WOOTON — LETTERER

TE!
MATAR!!
ACABOU, FILHO! É HORA DE CONHECER SEU CRIADOR!

KRA-SPLORGGH!!


KROOM!!
BRAKKA-BA-DOOM!!
COFF!
COFF!
OK, PESSOAL! A AMEAÇA ACABOU! O CROCODILO JÁ ERA.
PRECISO DE UMA AVALIAÇÃO DE DANO-- PRECISAMOS LEVAR NOSSOS FERIDOS A UM HOSPITAL E RECUPERAR OS MORTOS!
ISSO ESTÁ LONGE DE ACABAR!

IRK!
ARRRGH!!
ESPERE-- O QUE É ISSO?!
ALGUÉM VIU ISSO?! ESTÁ VINDO DIRETO PARA--
KROOM!
MERDA.
ELE NÃO DUROU MUITO.
CONTINUA...

Brian Murray
4/06
W/ RESPECT TO THE GREAT ONE

IMAGECOMICS.COM

SMALL

Single Issues, monthly

MEDIUM

Trade Paperbacks, Volumes 1-7 available now

LARGE

Ultimate Collection Hardcovers, Volumes 1-2 available now

EXTRA LARGE

THE COMPLETE INVINCIBLE LIBRARY, VOL. 1
by Robert Kirkman, Cory Walker, Ryan Ottley & Bill Crabtree

Get issues 1-24 plus INVINCIBLE #0 and THE IMAGE COMICS SUMMER SPECIAL #1 story collected in a single 752-page, slipcased hardcover with more than 100 pages of extras! *This collection will not be reprinted! Limited to only 2500!*

Signed and numbered edition also available! *Limited to only 300!*

DECEMBER 2006
AVAILABLE IN ALL SIZES!

INVINCIBLE is ™ and © 2006 Robert Kirkman and Cory Walker. All rights reserved.
Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc.

Steam Raw
madvillain edit
7225

MALDIÇÃO...ELES AINDA NÃO LANÇARAM AQUELA REVISTA!
SENHOR GATÃO, ELES FAZEM VÁRIAS HQS ENTÃO AQUELA QUE VOCÊ QUER PODE DEMORAR UM POUCO. MAS OUVI DIZER QUE VOCÊ PODE SE CANDIDATAR PARA SER TRADUTOR, REVISOR OU DIAGRAMADOR... OUVI DIZER QUE ELES ATÉ ENSINAM VOCÊ A DIAGRAMAR.
PERDEU A CABEÇA, HEIN? EU ENTENDI O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO?
EU POSSO ENTRAR EM WWW.SOQUADRINHOS.COM E ME CANDIDATAR , COMO TRADUTOR OU DIAGRAMADOR; ELES ATÉ VÃO ME ENSINAR A DIAGRAMAR?
MEU DEUS ISSO MUDA TUDO!
TODAS AS HORAS DO DIA QUE EU FICO EM CASA, SEM NADA PARA FAZER, EU PODERIA AJUDAR ELES TRADUZINDO/DIAGRAMANDO REVISTAS QUE EU ADORO...ISSO É MUITO BOM. SEREI SEMPRE O PRIMEIRO A LER!
TEREI O MEU NOME IMORTALIZADO NA REVISTA!
VOCÊ ME CONVENCEU! VOU ME CANDIDATAR COMO DIAGRAMADOR!
Venha ajudar a SQ como tradutor (precisa saber bem o inglês), revisor (ser acima da média em português e saber inglês) ou diagramador (apenas precisa ter um computador, o resto é ensinado a você por profissionais experientes da SQ).
ENTRA EM WWW.SOQUADRINHOS.COM PARA SE CANDIDATAR.
Estaremos esperando por você!